

Historie eller fortælling?

Hvad er forskellen mellem *historie* og *fortælling*?

Dette spørgsmål stilles der skarpt på, når klassen inviteres inden for i museets særudstilling HJEM om eftervirkningerne af krig og forfølgelse under 2. Verdenskrig.

I Danmark overlevede 99% af den jødiske befolkning Holocaust. Indsatsen for den jødiske befolkning i Danmark er blevet verdensberømt, og har fået sit helt eget liv som populær fortælling i en international kontekst. Hvordan forholder denne fortælling sig til de faktiske historiske begivenheder?

Danske jøder, der enten har været i eksil i Sverige eller deporteret til Theresienstadt har hjembragt forskellige genstande fra deres ophold. Dansk Jødisk Museum har valgt at udstille et udvalg af disse genstande, hvilke rummer utrolige fortællinger og vidnesbyrd om den jødiske minoritets oplevelser. Fokus for tilbuddet er en analyse af, hvorfor man netop har valgt at udstille de genstande, der findes i udstillingen. Hvordan påvirker genstandene og den specifikke iscenesættelse af disse historiefremstillingen? Eleverne får til opgave i grupper at udvælge genstande og analysere disse samt indgå i en diskussion om genstandene som historiske kilder i en fortælling om krig og forfølgelse. Undervisningsforløbet understøtter elevernes forståelse af begreberne historie og fortælling samt træner deres analytiske evner inden for dansk og historie.

Trinmål i dansk som forløbet understøtter:

- Forholde sig analytisk og reflekteret til tekster og andre udtryk fra forskelligartede medier
- Forstå og bruge forskellige kilder målrettet og kritisk
- Gøre rede for og vurdere etiske, æstetiske og historiske aspekter i litterære tekster og andre udtryksformer

Trinmål i historie som forløbet understøtter:

- Definere almindeligt brugte historiske begreber og anvende kildekritik
- Vurdere troværdighed af forskellige fremstillinger, som gives af fortiden

Varighed: 1,5 time

Pris: 450 kr.

Klassetrin: 7.- 10. klasse

Periode: 31. oktober 2013- 30. november 2014